

Informazioni personali

Nome e Cognome	Katia Debora Melis
Anno di nascita	1973

Ruolo ricoperto in amministrazione regionale

Funzionario amministrativo cat. D4

Posizioni organizzative ricoperte in amministrazione regionale

Dal	al	Descrizione incarico
Dal 01.4.2025		Responsabile Coordinamento Settore Tutela e promozione della Cultura Sarda
Dal 2019 al 2024		Incarichi di alta professionalità

Istruzione / formazione

Titoli di studio e professionali

Data conseguimento	Titolo
AA 1996/97	Laurea: Lettere Classiche V.O. (16.12.1997)
AA 2004/2005	Laurea: Filosofia V.O. 110 <i>cum laude</i> (22.3.2005)
Anno 1998	Perfezionamento: post lauream Archivistica e Biblioteconomia . Annuale. Presso Consorzio Interuniversitario-Roma
Anno 1999	Perfezionamento: post lauream Strategie di Marketing . Annuale. Presso Consorzio Interuniversitario-Roma

Formazione

Anno	Ente erogatore	Tipologia di formazione
25.1.1999-31.3.1999	A.C.I.SAR. Associazione Culturale Ispanisti della Sardegna. Cagliari (allora in via Libeccio, 32)	Corso di <u>Lingua Spagnola</u> 30 ore.
Anno 2000	Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna e ISSR – Cagliari via Sanjust 13	Diploma di Operatore dei Beni Culturali della Chiesa . Annuale, 300 ore, con tesi finale e voto 98/100.
Anno 2000	Italia Lavoro spa-Ministero	Qualifica di Tecnico dei sistemi

	BB.CC	multimediali/Operatore di mediateca (biennale 1998-99) 958 ore.
2000	Ufficio del Lavoro di Cagliari	Qualifica di Documentalista .
2003	Archivio di Stato di Cagliari-Scuola di Archivistica	Diploma biennale (2001-2003) di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.
2004	Liceo Scientifico Michelangelo	Corso di aggiornamento "Tecnologie per il WEB" di 21 ore, con attestato finale.
2005	Liceo Scientifico Alberti	Corso <u>Lingua inglese</u> di 70 ore "Comunicare in lingua straniera Inglese", con attestato finale.
	Università degli Studi di Cagliari	<u>Scuola di Specializzazione Studi Sardi (tutti gli esami sostenuti)</u> , con la media di 30/30 eccetto discussione tesi per chiusura della Scuola di specializzazione). Tra gli altri, esame di Linguistica Sarda 30/30 .
Maggio-giugno 2021	RAS	Corso di <u>lingua Catalana</u> 20 ore.
Dal 2009 a oggi	RAS	Numerosi corsi di formazione e aggiornamento professionale, in presenza e on line.

Esperienze di carattere professionale

Periodo	Esperienza
Tra aprile 1999 e marzo 2001	A contratto, in varie Biblioteche come assistente di biblioteca e aiuto bibliotecario.
28 agosto 2001	Nomina docenza in ruolo da concorso ordinario DD 01/04/1999-31/03/1999.
Dal 2001 al 2009 A.S. 2002-2003	Docente di ruolo A051 Materie letterarie e Latino nei Licei dello Stato. Insegnamento aggiuntivo di Informatica di base, 10 ore, in qualità di Tecnico dei sistemi multimediali.
A.S. 2002-2003	Coordinamento, docenza e tutoraggio progetto di 82 ore "Contai Contus" <u>Lingua e Cultura della Sardegna</u> (presso Liceo Scientifico Bissiri).
01.10.2009 a oggi	Assunta in servizio a seguito di pubblico concorso per " Funzionario amministrativo esperto in materia di Beni Culturali " presso Ass.to PI, BBCC, Informazione, Spettacolo e Sport-DG Beni Culturali , senza soluzione di continuità.
Tra 2010 e 2012	Referente RAS presso ICCD al tavolo tecnico-istituzionale per la creazione della nuova scheda SM (strumenti musicali).
2012	Referente RAS presso ICCD il tavolo tecnico-istituzionale per l'aggiornamento e la revisione della scheda BDM (beni demoantropologici materiali).
Dicembre 2018-Febbraio 2019	POR FESR 2014-2020 – Bando CultureLab (edizione 2018): Commissione di valutazione dei progetti.
Ottobre 2018-Giugno 2023	POR FESR 2014-2020 – Bando Doms de sa cultura: gestione pagamenti anticipazioni e saldi; rendicontazione; monitoraggio e controllo; tenuta e aggiornamento fascicoli; aggiornamento dati su SMEC.
Giugno-Ottobre 2021	Gruppo di lavoro Lingua sarda "Attività di certificazione linguistica" con OdS n.4 prot.12818 del 15.6.2021.
2021	Commissario d'esame Avviso pubblico " NARA-MI - Certificazione linguistica orale lingue minoritarie e varietà alloglotte - Annualità 2021".

2021	<u>Commissione valutazione curricula</u> Avviso per la <u>Manifestazione di interesse per la mobilità interna di 5 unità di personale di categoria D appartenente al Sistema Regione</u> , da assegnare allo Sportello linguistico regionale presso l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.
2021	<u>Commissione valutazione progetti</u> Avviso pubblico per la "Realizzazione di corsi di formazione per operatori di sportello linguistico e operatori culturali in lingua sarda" per l'annualità 2021/2022. LR 22/2018, art. 10 - DGR n. 13/11 del 9.04.2021 e DGR n. 17/21 del 7.05.2021.
2021 e 2022	<u>Commissione valutazione progetti</u> dell'Avviso pubblico per la "Costituzione di un Catalogo di Laboratori didattici extracurricolari nelle lingue minoritarie e in sassarese, gallurese e tabarchino" LR3.07.2018, n. 22, art. 19. Annualità 2021-2023.
2022	<u>Commissione valutazione progetti</u> linee A, C, E dell'Avviso pubblico "IMPRENTAS" LR 3.07.2018, n. 22, art. 22, commi 2 e 3. Utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nel settore dei mass media, dell'editoria, dell'informatica e del web. Annualità 2021-2022.
2023	<u>Commissario d'esame</u> Avviso pubblico "NARA-MI - Certificazione <u>linguistica orale</u> lingue minoritarie e varietà alloglotte - Annualità 2023".
2022	<u>Commissario aggiunto esperto in lingua sarda per Concorso pubblico</u> per titoli e colloquio riservato al personale precario dell'Amministrazione regionale avente diritto a concorrere alla <u>procedura di stabilizzazione</u> , ai sensi del combinato disposto dell'art. 20, comma 2, del D.Lgs. 25 maggio 2017, n. 75, e dell'art. 6, comma 6 della L.R. 15 dicembre 2020, n. 30, per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 42 unità di personale da inquadrare nella categoria D - livello economico D1, di cui n. 27 nel profilo "funzionario amministrativo" e n.15 nel profilo "funzionario tecnico".
2022	<u>Commissario aggiunto esperto in lingua sarda per Selezione per titoli e colloquio</u> riservata al personale precario di <u>SARDEGNA RICERCHE</u> avente diritto a concorrere alla procedura di stabilizzazione, ai sensi del combinato disposto dell'art.20, comma 2, del D.lgs. 25 maggio 2017, n.75, e dell'art. 6, comma 6 della L.R. 15 dicembre 2020, n.30, per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 21 unità di personale da inquadrare nella categoria D – livello economico D1, di cui n.11 nel profilo "funzionario tecnico" e n. 10 nel profilo "funzionario amministrativo".
2022	<u>Commissario aggiunto esperto in lingua sarda per Concorso pubblico</u> per esami per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 78 unità di personale da inquadrare nell'area A - Livello retributivo A1 - <u>Agente del Corpo forestale e di vigilanza ambientale della Regione Autonoma della Sardegna</u> .
2023	<u>Commissione interna di valutazione</u> , nominata con determinazione del Direttore Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, rep. n. 977/10799 del 17/05/2023, per la verifica delle istanze del procedimento " <u>Contributi annuali a sostegno delle attività e del funzionamento di enti e istituzioni culturali e scientifiche di particolare importanza in ambito regionale</u> ". L.R. del 20 settembre 2006 artt. 20 e 21 comma 1, lett r)" bandito con avviso pubblico approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi rep. n. 756 del 12.04.2023.
2024	<u>Commissione valutazione progetti</u> dell'Avviso pubblico "IMPRENTAS" LR 3.07.2018, n. 22, art. 22, commi 2 e 3. Linee C2-E. Utilizzo della lingua sarda, del catalano di Alghero e del sassarese, gallurese e tabarchino nel settore dei mass media, dell'editoria, dell'informatica e del web. Annualità 2024-2025.

Pubblicazioni / partecipazione a seminari in qualità di relatore

Data	Pubblicazione/Oggetto dell'intervento
1999	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, n.s. XVI (vol. LIII), "La croce processionale in Sardegna. Note su un aspetto della liturgia medievale", pp.105-136.
2002	Sesuja, n.s., n.4-5, gennaio-agosto 2002, pp. 99-105: "Nino Piseddu. Riscoperta di un artista innamorato della Sardegna".
2003	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, n.s. XX (vol. LVII), parte I, "La liturgia eucaristica e i calici sardi del tardo medioevo", pp. 381-400.
26.7.2003	Relazione su "I luoghi, le parole e i valori nell'opera di Filiberto Farci" al Seminario Riscoperta degli antichi valori (Comune di Seui e RAS).
4.10.2003	Relazione su "I simboli e i valori dei ragazzi di Barbagia, da Filiberto Farci all'alba del nuovo millennio: continuità e rottura" al Seminario Riscoperta degli antichi valori (Comune di Seui e RAS).
2004	NAE. Trimestrale di cultura, anno III, numero 6, Primavera 2004, pp. 61-64: "I luoghi e le parole nei Racconti di Sardegna di Filiberto Farci".
2004	Dissertazione su "San Gregorio Magno: biografia e iconografia" indagandone i riflessi a livello locale - Convegno "San Gregorio Magno e Pirri: tra storia vicina e lontana", organizzato dall'Associazione Culturale Bisus de logu.
2007	Lacanas Rivista bilingue delle identità n.28 (2007), pp.26-28: "Genoni ricorda il poeta Cesarino Piseddu a trent'anni dalla morte".
13 Febbraio 2012	Sesuja online: "Alcune spigolature sul romanzo di Pia Deidda E cantavamo alla luna".
7 Novembre 2012	Sesuja online: "La Profezia. Un caso per il maresciallo Casti: alcune riflessioni sulla lingua in un altro giallo di Sardegna".
NB	<u>Qui sono stati inseriti solo alcuni contributi specificamente inerenti alla Sardegna. Numerosi libri pubblicati con editori nazionali.</u>

Competenze linguistiche

	Lettura	Scrittura	Espressione orale
Lingua Francese	PreIntermedio	PreIntermedio	PreIntermedio
Lingua Spagnola	PreIntermedio	PreIntermedio	PreIntermedio
Lingua Inglese	PreIntermedio	PreIntermedio	PreIntermedio
Lingua Sarda	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua